

ஸாயம் ஸந்த்யாவந்த<sup>3</sup>நம்

Only the variations to praataH sandhyavandanam procedure are given below.

1. saayaM sandhyaavandanam.h should be performed facing west.
2. In praashanam (item 6) Gayatri aavaahanam <sup>2</sup>O(b) and Gayatri upasthanam <sup>2</sup>O(c) there are few variations as described below
3. Recite "saayaM sandhyaa" where ever the "prataH sandhya" word is occurring in sankalpam and saatvika dyaagam etc.

6. praashanam ப்ராஸநம்

அக்<sup>3</sup>நிஸ்சேத்யநுவாகஸ்ய ஸூர்ய ருஷி: touch the head  
கா<sup>3</sup>யத்ரீ ச்ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>: touch the nose tip  
அக்<sup>3</sup>நிர்தே<sup>3</sup>வதா touch the chest

அபாம் ப்ராஸநே விநியோக<sup>3</sup>: (place "tiirtham" in the hollow of right palm and recite as follows)

ॐ | அக்<sup>3</sup>நிஸ்ச மா மந்யுஸ்ச மந்யுபதயஸ்ச மந்யுக்ருதேப்<sup>4</sup>ய: |

பாபேப்<sup>4</sup>யோ ரக்ஷந்தாம் | யத<sup>3</sup>ஹ்நா பாபமகார்ஷம் |

மநஸா வாசா ஹஸ்தாப்<sup>4</sup>யாம் |

பத்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>யாமுத<sup>3</sup>ரேண ஸிஸ்நா | அஹஸ்தத<sup>3</sup>வலும்பது | யத்கிஞ்ச து<sup>3</sup>ரிதம் மயி |

இத<sup>3</sup>மஹம் மாமம்ருதயோனௌ | ஸத்யே ஜ்யோதிஷி ஜஹோமி ஸ்வாஹா ||

(after uttering the above mantra japa ingest (swallow and not sip) the water from the palm)

20 (b) Gayatri aavaahanam after reciting sarasvathiim aavaahayaami in place of

ப்ராதர்த்<sup>4</sup>யாயாமி கா<sup>3</sup>யத்ரீம் ரவிமண்ட<sup>3</sup>ல மத்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup>ம் |  
ருக்<sup>3</sup>வேத<sup>3</sup>முச்சாரயந்தீம் ரக்தவர்ணம் குமாரிகாம் |  
அக்ஷமாலாகராம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மதை<sup>5</sup>வத்யாம் ஹந்ஸவாஹநாம் ||

recite

ஸாயம் ஸரஸ்வதீம் ஸ்யாமாம் ரவிமண்ட<sup>3</sup>லமத்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup>ம் |  
ஸாமவேத<sup>3</sup>ம் வ்யாஹரந்தீம் சக்ராயுத<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ராம் ஸு<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ம் ||  
த்<sup>4</sup>யாயாமி விஷ்ணுதை<sup>5</sup>வத்யாம் வருத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ம் க<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>வாஹநாம் ||

20 (c) In Gayatri Upasthaanam

After Uttame shikhare devii.. In place of "oM | mitrasya charshhaNiidhR^itaH." Recite this

ஸாயம் ஸந்த<sup>4</sup>யாவந்த<sup>3</sup>நம்

ஓ | இமம் | மேவருண | ஸ்ருத்<sup>4</sup> | ஹவம் | அத<sup>3</sup>யா | ச | ம்ரு<sup>3</sup>ய |  
- - - - -  
த்வாமவஸ்யுராசகே |  
- - - - -  
தத்வாயாமி | ப்<sup>3</sup>ரஹ்ம<sup>3</sup>னா | வந்த<sup>3</sup>மாந: | ததா<sup>3</sup>ஸாதே | யஜமானோ | ஹவிர்பி<sup>4</sup>: |  
- - - - -  
அஹே<sup>3</sup>மானோ | வருணேஹ | போ<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>யுருக்<sup>3</sup>ம் | ஸ | மா | ன | ஆயு: | ப்<sup>3</sup>ரமோஷீ: |  
- - - - -  
யச்சித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> | தே | விஸோ | யதா<sup>2</sup> | ப்<sup>3</sup>ர | தே<sup>3</sup>வ | வருண | வ்ரதம் |  
- - - - -  
மிநீமஸி | த்<sup>3</sup>யவி | த்<sup>3</sup>யவி ||  
- - - - -  
யத்கிஞ்சே<sup>3</sup>ம் | வருண | தை<sup>3</sup>வ்யே | ஜநே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ரோஹம் | மநுஷ்யாஸ்சராமஸி |  
- - - - -  
அசித்தீ | யத்தவ | த<sup>4</sup>ர்மா | யுயோபிம | மா | நஸ்தஸமா | தே<sup>3</sup>நஸோ | தே<sup>3</sup>வரீரிஷ: ||  
- - - - -  
கிதவாஸோ | யத்<sup>3</sup>ரிபுர்ன | தீ<sup>3</sup>வி | யத்<sup>3</sup>வாகா<sup>4</sup> | ஸத்யமுத | யன்ன | வித்<sup>3</sup>ம |  
- - - - -  
ஸர்வாதா | விஷய | ஸிதி<sup>2</sup>ரேவ | தே<sup>3</sup>வாதா<sup>2</sup> | தே | ஸ்யாம | வருண | ப்<sup>3</sup>ரியாஸ: ||  
- - - - -  
இதி | யஜ<sup>3</sup>ர் | ஸாயம் | ஸந்த<sup>4</sup>யாவந்த<sup>3</sup>நம்