

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

Perform maadhyaahnikam. Wash your feet and enter the perumal sannidhi and do achamanam twice.

சண்டா³தி³ த்³வார பாஸேப்⁴யோ நம:

ப்ரசண்டா³தி³ த்³வார பாஸேப்⁴யோ நம:

ஸமஸ்த பரிவாராய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:

அப க³ச்ச²ந்து தே பூ⁴தா யே பூ⁴தா பு⁴வி ஸம்ஸ்தி²தா:
யே பூ⁴தா விக்⁴ந கர்தார: தே க³ச்ச²நத்வாஜ்யூயா ஹரே:

Clap the hands thrice.

Procedure:

First left hand below palm facing upwards. Hold the right hand above and with right palm clap on the left hand.

Second hold the right hand below facing upwards and clap with left hand palm from above (reverse of first step)

Third left hand below and right hand above as first time but clap with the fingers of the right hand and NOT with the palm.

க⁴ண்ட நாத²ம்

There are two ways you can make sound with ghaNTa(Bell). One ringing it such a way that the tongue touches only one side of the ghaNTa. You have to make ghaNTa naatham like this while

Opening the koyil aazhvar (the Divine box where PerumaL is in yoga nidra)
While offering argyam, paadyam and aachamaniiyam
While doing thirumanjanam
While offering Dhupam, Diipam

The tongue of the ghaNTa should touch both the sides of the bell while doing Harati and while offering food.

It is important to ring the bell while doing thiruvavaradhanam as stipulated in sastras. One should not lift or keep the ghaNTa with left hand. It should be always handled with right hand only and then transferred to the other hand for making ghaNTa naatham.

வீர்யாய அஸ்த்ராய ப்²ட். யம் வாயவே நம:

Open the koyilaazhvar(box) and recite (some bhagavathas say that a karpura harati to be done here)

கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராமா பூர்வா ஸந்த்⁴யா ப்ரவர்ததே.
உத்திஷ்ட² நரஸார்தூ³ல கர்தவ்யம் தை³வமாஹ்நிகம்..

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

Guru parampara dhyaanam (See annexure I)

(Go to Divya prabandham page in <http://srivaishnavam.com> for all the prabandham and stotras for saranagati gadyam and nyasa dasakam)

Divya prabandha taniyan

Pallandu

Thiruppalliyezhuchchi

Thiruppavai

Saranagati gadyam(Start from akilaheya.. and upto sharanam prapadhye.) or atleast nyaasa dasakaM

Note: If time doesn't permit to recite the entire pasurams atleast recite the first and last two pasurams of Pallandu, Thiruppalliyezhuchchi and first, third, sixteenth, eighteenth, 23rd, 24th and 27th and 28th pasurams of thiruppavai.

Sprinkle water on the place where you will be sitting and performing ijyaa reciting

ஓ பூ⁴ர்பூ⁴வஸ்ஸுவ:

Recite asana mantram

ஆஸன மந்த்ரம்

ஆஸன மந்த்ரஸ்ய ப்ருதி²வ்யா மேருப்ருஷ்ட² ருஷி: (Head **)
 ஸுதலம் ச²ந்த³: (Tongue**--not to touch)
 ஸ்ரீகூர்மோ தே³வதா.. (Heart**)
 ஆஸனே விநியோக³:

(Move the fingers of both palms inwardly in front of chest)

** - touch with four fingers except thumb

ப்ருதி²வி த்வயா த்⁴ருதா லோகா தே³வி த்வம் விஷ்ணுனா த்⁴ருதா..
 த்வம் ச தா⁴ரய மாம் தே³வி பவித்ரம் குரு சாஸநம்

அஷ்டாக்ஷர ப்ராணாயாமம்(Do it three times)

Ashtaakshra pranayamam-

With the pavitra and small finger of right hand close the left nostril and exhale from right nostril chanting ashtaaksharam 8 times. Then breathe in thru left nostril while counting 16 times. Now close the right nostril also with the thumb finger and hold the breathe till you count ³² times of ashtaksharam. Now slowly breathe out from right nostril while chanting ashtaksharam 16 times.

With the pavitra and small finger of right hand close the left nostril and exhale from right nostril then breathe in thru left nostril. Now close the right nostril also with the thumb finger and hold the breathe till you count 28 times of ashtaksharam. Now slowly breathe out from right nostril. (As per Page 428 of Ahnika Grantham of Srimeeth Azhagiyaasingar)

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

ஸங்கல்பம்:

ஸ்ரீ ப⁴க³வதா³ஜ்ஞயா ப⁴க³வத் (ஸ்ரீமன் நாராயண) ப்ரீத்யர்த²ம் இஜ்யா
காலிகம் ப⁴க³வத் ஆராத⁴நம் கரிஷ்யே

Starting Prayers:

ஓ தத்ஸத் க்ருதம் ச கரிஷ்யாமி ப⁴க³வன் நித்யேன ப⁴க³வத்
ப்ரீத்யர்தே²ன மஹா விபூ⁴தி சாதூராத்மய ப⁴க³வத்³ வாஸுதே³வ
பாதா³ரவிந்த³ா அர்சனேன இஜ்யயா ப⁴க³வத: கர்மண ப⁴க³வந்தம்
அர்சயிஷ்யாமி

ப³ல மந்த்ர:

ப⁴க³வதோ ப³லேன ப⁴க³வதோ வீர்யேன ப⁴க³வத்³ தேஜஸா ப⁴க³வத:
கர்மண கர்ம கரிஷ்யாமி ப⁴க³வதோ வாஸுதே³வஸ்ய

ஸாத்விக த்யாகம்

ப⁴க³வானேவ, ஸ்வநியாம்ய, ஸ்வருபஸ்தி²தி, ப்ரவ்ருத்தி,
ஸ்வலேஷதைகரஸேன, அநேன ஆத்மநா, கர்த்ரா, ஸ்வகீயைஸ்ச,
தே³ஹேந்த்³ரயாந்த:கரண:, ஸ்வகீய கல்யாணதம, த்³ரவ்யமயாந்,
ஒளபசாரிக, ஸாமஸ்ப்ரஸிக, ஸாமத்³ருஷ்டிக, ஆப்யவஹாரிகாதீ³ன்,
ஸமஸ்த போ⁴கா³ன், அதிப்ரபூ⁴தான், அதிப்ரியதமான், அதிஸமக்³ரான்,
அத்யந்த ப⁴க்திக்ருதான், அகி²ல பரிஜன பரிச்ச²தா³ந்விதா³ய ஸ்வஸம்மை
ஸ்வப்ரீதயே, ஸ்வயமேவ ப்ரதிபாத³யிதும் உபக்ரமதே

பூ⁴த ஸுத்³தி⁴ க்ரமம்

(Beginners may skip this section till they are familiar with the entire
thirvaaradhanam. If you are skipping it, then atleast mentally assume that our
current body is burnt and made to ashes and a divine body is given by sriman
narayana for doing HIS aradana. Since our body is always impure and admixture of
rajas and tamasa gunas we can't perform aradhanam to Perumal with this
body. Hence we are first making the paramatman and jeevatman who are residing in
our heart to go thru our mUrdhanya naadi in our head. Our jeevan will enter the
toe of the right foot of Perumal. Then we are getting a divine body with the
blessings of Perumal and in that we are assuming that the jeevan enters the heart
once again and we are now fit to perform HIS aradana.)

Detailed description for this kramam can be found in annexure II

மாநஸீக ஆராத⁴நம் (This is very important)

ப்ராணயாமம்

Perform Pranayamam reciting 28 times Ashtasharam

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

ஸங்கல்பம்:

ஸ்ரீ ப⁴க³வதா³ஜ்ஞயா ப⁴க³வத் (ஸ்ரீமன் நாராயண) ப்ரீத்யர்த²ம் ப⁴க³வத்
ஆராத⁴நாங்கம் மாநஸ ஆராத⁴நம் கரிஷ்யே.

Here we can offer the best of vastrams, jewellery to PerumaL and tayaar and offer them sumptuous meal with various delicious sweets, milk, honey and whatever you can imagine of. ALL MENTALLY. We are imagining that the same perumal in our home is being offered all these best of best vastrams and food mentally and it is very important part of thiruvavaradhanam. It is very difficult to have this frame of mind while doing this part but try to visualise as if you are offering them really. This is very blissful experience. Don't miss it.. The following sanskrit verses state the above in sloka form.

கூர்மாதீ³ன் தி³வ்ய லோகம் தத³னு மணிமயம் மண்டபம் தத்ர ஸேஷம்
தஸ்மின் த⁴ர்மாதி³பீ²ம் தது³பரி கமலம் சாமர க்³ராஹிணீ³ஸ்ச.
விஷ்ணும் தே³வீ: விபூ⁴ஷாயுத⁴ க³ணமுரக³ம் பாது³கே வேநதேயம்
ஸேநேஸம் த்³வாரபாலான் குமுத³முக² க³ணன் விஷ்ணு ப⁴க்தான் ப்ரபத்³யே

ஸவ்யம் பாத³ம் ப்ரஸார்யம ஸ்ரிதது³ரிதஹரம் த³க்ஷணம் குஞ்சயித்வா
ஜாநுந் ந்யாதா⁴ய ஸவ்யே தரமிதரபு⁴ஜம் நாக³ போ⁴கே³ நிதா⁴ய.
பஸ்சாத்³ பா³ஹுத்³வயேன ப்ரதிபட ஸமனே தா⁴ரயன் ஸங்க² சக்ரே
தே³வீ பூ⁴ஷாதி³ ஜுஷ்டோ ஜநயது ஜக³தாம் ஸர்ம வேகுண்ட² நாத²

ஆராத⁴யாமி ஹ்ருதி³ கேஸவம் ஆத்மகே³ஹே
மாயாபுரே ஹ்ருத³ய பங்கஜ ஸந்நிவிஷ்டம்.
ஸ்ரத்⁴தா³ நதி³ விமல சித்த ஜலாபி⁴ஷேகை:
நித்யம் ஸமாதி⁴ குஸுமை: அபநர்ப⁴வாய

ஸௌவர்ணே ஸ்தா²லிவர்யே மணிக³ணக²சிதே கோ³க்⁴ருதாக்தான் ஸுபக்வாந்
ப⁴க்ஷ்யான் போ⁴ஜ்யாந்ஸ்ச லேஹ்யான் பரமமத² ஹவி: ஸோஷ்யமந்நம் நிதா⁴ய.
நாநாஸாகைருபேதம் ஸத³தி⁴ மது⁴க்⁴ருதம் க்ஷீரபானீய யுக்தம்
தாம்பூ³லம் சாதம் நேஸமை ப்ரதிதி³வஸம் அஹம் மாநஸம் கல்பயாமி

ப⁴க³வன் புண்ட³ரீகாக்ஷ ஹ்ருத்³யாக³ம்து மயா க்ருதம்.
ஆத்மஸாத் குரு தே³வேஸ பா³ஹ்யைஸ்த்வாம் ஸம்ய க³ர்சயே

விபோ⁴ ஸகல லோகேஸ ப்ரணதார்தி² ஹராச்யுத.
த்வாம் ப⁴க்த்யா பூஜயாம்யத்ய போ⁴கைர் அர்க்²யாதி⁴பி: க்ரமாத்

ப⁴ாஹ்ய ஆராத⁴நம்

ப்ராணயாமம்

Perform Pranayamam reciting 28 times Ashtasharam

ஸங்கல்பம்:

ஸ்ரீ ப⁴க³வதா³ஜ்ஞயா ப⁴க³வத் (ஸ்ரீமன் நாராயண) ப்ரீத்யர்த²ம்
ப⁴க³வத் ஆராத⁴நாங்கம் ப⁴ாஹ்ய ஆராத⁴நம் கரிஷ்யே.

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

கூர்மாதீ³ன் தி³வ்ய லோகம் தத³னு மணிமயம் மண்டபம் தத்ர ஸேஷம்
தஸ்மின் த⁴ர்மாதி³பீ²ம் தது³பரி கமலம் சாமர க்³ராஹிணீ³ச.
விஷ்ணும் தே³வீ: விபூ⁴ஷாயுத⁴ க³ணமூரக³ம் பாது³கே வேந்தேயம்
ஸேநேசம் த்³வாரபாலான் குமுத³முக² க³ணன் விஷ்ணு ப⁴க்தான் ப்ரபத்³யே

ஸவ்யம் பாது³ம் ப்ரஸார்யம ஸ்ரிதது³ரிதஹரம் த³க்ஷணம் குஞ்சயித்வா
ஜாநுந் ந்யாதா⁴ய ஸவ்யே தரமிதரபு⁴ஜம் நாக³ போ⁴கே³ நிதா⁴ய.
பஸ்சாத்³ பா³ஹுத்³வயேன ப்ரதிபட ஸமனே தா⁴ரயன் ஸங்க² சக்ரே
தே³வீ பூ⁴ஷாதி³ ஜுஷ்டோ ஜநயது ஜக³தாம் ஸர்ம வேகுண்ட² நாத²

ப்³ரஹ்மாத்³யா ஸகலா தே³வா: யம் ன ஸ்மர்து மபீ³ஸ்வரா:..
ஸ ஏஷ ப⁴க³வாநத்³ய மம ப்ரத்யக்ஷதாம் க³த³:

ஸ்வாக³தம் ப⁴க³வந்நத்ய மாம் தாரயிதும் ஆக³த³:..
த⁴ந்யோஸ்மி அநுக³ரஹ்³தோஸ்மி க்ருதார்தோ²ஸ்மி க்ருபா நிதே⁴

ஸாந்நித்⁴யம் குரு தே³வேஸ ஸர்வதா³ ஸர்வ காமத³.
த்³ரவ்ய மந்த்ர க்ரியா ப⁴க்தி: ஸ்ரத்³தா⁴ஹாநீ³ ஸஹ ப்ரபோ⁴:..

ஆதா⁴ர ஸக்த்யாதி³ப⁴யோ நம:(offer pushpam)

அஸ்மத்³ கு³ருப⁴யோ நம: (pray to acharya)
அஸ்மத்³ பரம கு³ருப⁴யோ நம:
அஸ்மத்³ ஸர்வ கு³ருப⁴யோ நம: (pray to acharya)

Recite:

கு³ரவஸ்த(த்வ)தீ³ய கு³ரவஸ்த(த்வ)தீ³ய கு³ரவோ தி³ஸந்து மம
ஸாத்⁴வநுக³ரஹம்.
யுஷ்மது³ பஜநித ஸக்தி மதிர்ஹம் ஹரிமர்சயாமி க³தபீ⁴: ப்ரஸீத³த

ஸமஸ்த பரிவாராய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:

ஸ்வாக³தம்

ப⁴க³வன் ஸமாராத⁴நாபி⁴ முகோப⁴வ
த்வதா³ராத⁴நாய மாம் அநுஜாந்ஹி
தவ ஆத்மாத்³மீயம் நித்ய கிங்கரத்வாய ஸ்வீகரு

பாத்ர பரிகல்பநம்

Refer to the image on the next page. The vessels are numbered as under:

1. argya patram (This vattil should be in the south east direction to the perumal as shown above)

2. paadya patram

3. aachamaniya patram

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

4.snaaniiya/paaniya paatram

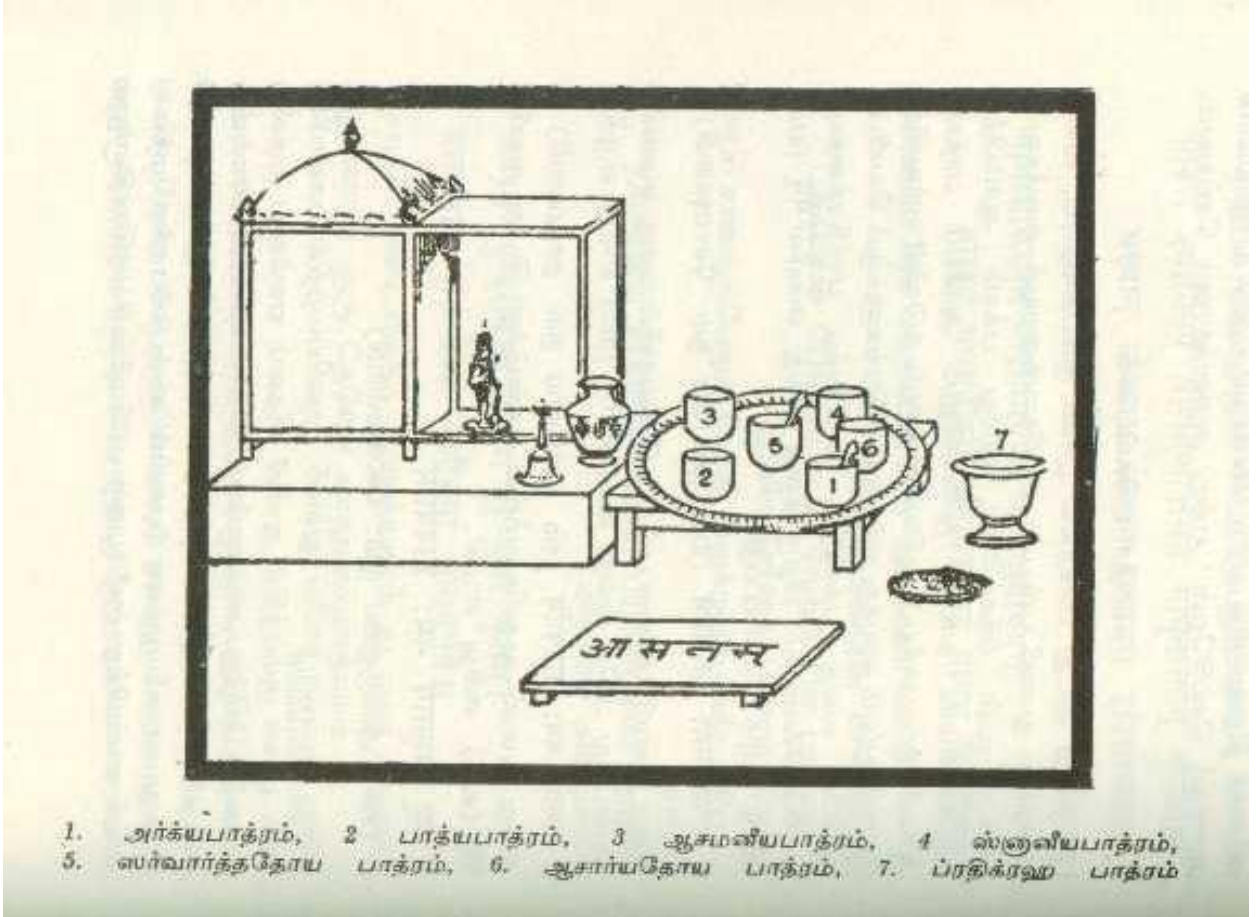
5.sarvaartha toyam

6.aachaariya toyam(For paduka aradanam only)

7.pratigR^iha paatram

The other items not numbered are bell,plate with pushpam and tulasi(near vessel 7) and sombu(big vessel with tiirthaM near bell. The seat is for you to sit and perform thiruvvaradanam.The altar shown is the koyilaazhvaar.

Arrangement of vattils and other items.



சோஷநம் தாஹநம் ப்லாவநம் (Procedure)

Write on the right palm with the pavitra finger of left hand yaM and recite

யம் வாயவே நம: சோஷயாமி

and show the right palm on the kumba theertham.

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

Write on the right palm with the pavitra finger of left hand raM and recite

ரம் அக்³நயே நம: தா³ஹயாமி

and show the right palm on the kumba theertham.

Write on the left palm with the pavitra finger of right hand vaM and recite

வம் அம்ருதாய நம: ப்லாவயாமி

and show the left palm on the kumba theertham.

Do surabi mudra on kumba tiirthaM.

Hold the right palm on the kumba tiirthaM and recite

Pavithra Mantharam

ப⁴க³வான் பவித்ரம் வாஸு³தே³வ: பவித்ரம் தத்பாதோ³த³கம் பவித்ரம்
சுததா⁴ரம், ஸஹஸ்ரதா⁴ரம், அபரிமிததா³ரம், அச்சித்³ரம் அரிஷ்டம்
அக்ஷய்யம் பரமம் பவித்ரம் ப⁴க³வான் வாஸு³தே³வ: புநாது

Take little water from the kumbam with spoon(uddhariNi) and put it in all the five vattils(cups) reciting

வீர்யாய அஸ்த்ராய ப²ட்

Then empty all the five vattils in a separate vessel (don't empty on the floor and then step over it) This is shodanaM

Fill all the five cups with kumba tiirthaM reciting

(pranava)ஜ்ஞாநாய ஹ்ருத³யாய நம:

Do shoShaNam,daahanam plaavanam and surabi mudra for the all the five vattils.



Image of surabi mudra

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

Hold the right palm on the five vattils and recite

ப⁴க³வான் பவித்ரம் வாஸுதே³வ: பவித்ரம் தத்பாதோ³த³கம் பவித்ரம்
சுததா⁴ரம், ஸஹஸ்ரதா⁴ரம், அபரிமிததா³ரம், அச்சித்³ரம் அரிஷ்டம்
அக்ஷய்யம் பரமம் பவித்ரம் ப⁴க³வான் வாஸுதே³வ: புநாது

Hold right palm on the argya vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய அர்க்³யம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the paadyam vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய பாத்³யம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the aachamaniya vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய ஆசமநீயம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the snaaniya vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய ஸ்நானீயம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the sarvaartha thoyaM vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய ஸர்வார்த² தோ²யம் பரிகல்பயாமி

Take one spoonful of water and hold it on your left palm along with a flower.close it with right palm and raise it upto nose/Heart level
and chant aShTaaksharam ⁴ times and recite

விம் விரஜாயை நம:

sprinkle a drop of water from the spoon into Arghya, Paadhya,
Aachamaneeya,Snaneeya,Sarvardhadaya vattils and kumba threetham:
Remaining Water in the spoon to be sprinkled on other Aradhana Saamagri&
self.

மந்த்ராஸநம்

Offer a flower to the Bhagavan reciting following slokas

இஜ்யா காலஸ்த்ருதீயோயம் அஹ்நோம்சஸ் ஸமுபாக³த:
ஸம்ப்⁴ருதாஸ்சைவ ஸம்ப்⁴ரா: கல்பிதாந்யாஸநானி ச

ஸ்நாநாத்³யர்தா²னி தே³வேசு தவேச்சா² வர்ததே யதி³
அவலோகந தா³நேன தத் ஸர்வம் ஸப²லம் குரு

தத³ர்த²ம் ஸஹ தே³வீப்⁴யாம் ஸாநுபை³: ஸசிவ: ஸஹ.
மத³நுக்³ரஹாய க்ருபயா ஹ்யத்ரா³க³ந்தும் த்வமர்ஹஸி..

யாவதா³த்³யாஸநம் மந்த்ராஸநாந்தம் பூஜ்யஸே மயா.
தாவத் ஸாந்தித்⁴ய மத்ரைவ குருஷ்வ புருஷோத்தம..

த்³ரவ்ய மந்த்ர க்ரியா ப⁴க்தி ஸ்ரத்³தா⁴ஹானி ஸஹ ப்ரபோ⁴

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

(pranavam) நமோ நாராயணாய மந்த்ராஸநம் ஸமர்பயாமி

மந்த்ராஸநம் அவலோகய ப்ரதிக்³ருஹ்ணீஷ்வ கூமஸ்வ

Offering argyaM,paadyaM and aachamaniyaM:

Take one spoonful of water from argya patram (Vessel1) and take close to perumal and recite

(pranavam)நமோ நாராயணாய அர்க்³யம் ஸமர்பயாமி

Place the water carefully in the pratigR^iha patram(vessel 7) This is called argyaM.This is done once to wash the hands of perumal.

Take one spoonful of water from paadyaM patram (Vessel2) and take close to perumal and recite

(pranavam)நமோ நாராயணாய பாத்³யம் ஸமர்பயாமி

Place the water carefully in the pratigR^iha patram(vessel 7) This is called paadyaM Do it twice.This is to wash the feet of the perumal

Take one spoonful of water from aachamaniya patram (Vessel³)and take close to perumal and recite

(pranavam)நமோ நாராயணாய ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி

Place the water carefully in the pratigR^iha patram (vessel 7) This is called aachamaniyaM. Do it thrice. This is for doing aachamanam.

(This is the our traditional vedic way of inviting guests offering water for washing their hands, feet and then do achamanam)

Now Offer argyaM,paadyaM and aachamaniyaM to tayaar,nitya suris and acharayas by reciting the following.Remember to offer the above upacharam taking water only from sarvaartha toyaM(vessel 5).Don't mix with argya,paadiya,aachamaniya vattils (vessel numbered 1,2,3).

ஸ்ரீம் ஸ்ரியை நம: (for periya piratti or laxmi devi)

பூ⁴மி நீளாப்⁴யாம் நம:(bhu devi and nila devi)

அநந்த க்³ருட்³ விஷ்வக்ஸேநாதி³ப்⁴யோ நம:

(Adi sesha,garuda and vishvakshena the nitya sooris)

பராங்குஸ,பரகால யதிவர நிக்³மாந்தார்யாதி³ப்⁴யோ நம:

(Nammazhvar,kaliyan,Ramanuja and Desika and other acharyas)

Recite:

ஸமஸ்த பரிவாராய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

ஏதத் தா³ஸநானு பந்தின: ஸர்வாபராதா⁴ன் கூமஸ்வ.
மாம் மதீ³யம் ச ஸர்வம் தவ நித்ய கிங்கரத்வாய ஸ்வீகரு

ஸ்நாநாஸநம்

offer a flower reciting the following sloka

ஸ்ப்²டக்ருதம் மயா தே³வ ஸ்நாநாஸநமிதீ³ம் மஹத்.
ஆஸாதீ³யாஸு ஸ்நாநார்தீ²ம் மதீ³நுகீ³ரஹ காம்யயா..

(pranavam) நமோ நாராயணாய ஸ்நாநாஸநம் ஸமர்பயாமி

ஸ்நாநாஸநம் அவலோகய ப்ரதிகீ³ருஹ்ணீஷ்வ கூமஸ்வ

Offer argyaM, paadyaM and aachamaniyaM
விஷ்வக்ஸேநாய நம:

(mentally think that the perumal's vastram has been given to Sri Vishvaksena and perumal has been given a separate dress for bathing.)

Now Place the small plate with holes on the pratigR^iha patram(vessel7).
Take a spoonful of arghaya water and sprinkle on the plate. Place the salagrama moorthy on the plate

Take one spoonful of water from sarvaarta toyam (vessel4) and recite

தீ³ந்த காஷ்ட கண்டு³ஷாதி³ ஸர்வோபசாரான் ஸமர்பயாமி

Take one spoonful of water from sarvaarta toyam (vessel4) and recite

ஹஸ்த முக² பாதீ³ ப்ரகூலநம் ஸமர்பயாமி.

do tirumanjanam with the uddhariNi reciting purusha suktam, sri suktam and bhu nilaa suktam. (Pancha suktam in tamil can be found in stotras link of <http://srivaishnavam.com>. For the sake of brevity they are not repeated here). If Sooktham are not known, then recite Ashtaksharam.

(If time doesn't permit to recite the entire pancha suktam atleast recite starting and concluding verses of them.)

Lit the incense stick/Sampiraani (these days you don't have to heat the the coal and sprinkle the powder on it to get the fragrance of dasaangam. Ready-made pellets of incense sticks/daasangam is available) and show the vastram over the fragrant fumes of the incense sticks to absorb on to the cloth.

Then recite Periazhvar's pasuram Vennai aLaindha (Periazhvar thirumozhi irandam patthu naankaam thirumozhi) If time does not permit at least recite first and last pasurams.

Whilst reciting Periazhavar's pasuram, gently take the salagrama moorthy from the plate and wipe with the cloth. Some people sprinkle the excess

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

water of the shila by shaking it upside down. This is not correct. One must take great care while handling the perumal and remember to wipe the shila inside the mouth also, if the shila has one. (source: ahnika granta of srimad azhagiya singar)

Recite:

ஏதத் தா³ஸநானு பந்தின: ஸர்வாபராதா⁴ன் கூமஸ்வ.
தவ ஆத்மாத்³மீயம் நித்ய கிங்கரத்வாய ஸ்வீகரு..

Now you have to convert the snaaniya paatram to paaniya paatram. Empty the Snaaneeya vatitl vessel 4 and fill with fresh water from the kumbha threetham (vessel7) and top up the other vessels (1,2,3,5) too with the water reciting (pranava)ஜ்ஞாநாய ஹ்ருதா³யாய நம:

Do ஸோஷநம் தா³ஹநம் ப்லாவநம்.

Hold the right palm on the five vattils and recite

ப⁴க³வான் பவித்ரம் வாஸுதே³வ: பவித்ரம் தத்பாதோ³த³கம் பவித்ரம்
ஸததா⁴ரம், ஸஹஸ்ரதா⁴ரம், அபரிமிததா³ரம், அச்சித்³ரம் அரிஷ்டம்
அகூய்யம் பரமம் பவித்ரம் ப⁴க³வான் வாஸுதே³வ: புநாது

Hold right palm on the argya vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய அர்க்³யம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the paadyam vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய பாத்³யம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the aachamaniya vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய ஆசமநீயம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the snaaniya vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய பானீயம் பரிகல்பயாமி

Hold right palm on the sarvārtha thoyam vattil and recite:
(praNava) நமோ நாராயணாய ஸர்வார்த்² தோ²யம் பரிகல்பயாமி

அலங்காராஸநம்

Offer a flower reciting following sloka

தே³வ தே³வ ஜக³ந்நாத² பூ⁴ஷாஸ்ரக் சந்த்³நாதி³கம்.
அலங்காராஸநம் ப⁴த்³ரம் அதி⁴திஷ்ட² த்ருதீயகம்..

(pranavam) நமோ நாராயணாய அலங்காராஸநம் ஸமர்பயாமி.
அலங்காராஸநம் அவலோகய ப்ரதி³க்ருஹ்ணீஷ்வ கூமஸ்வ

Offer argyaM, paadyaM and aachamaniyaM

offer one spoonful of water from sarvārtha toyam OR a pushpam and recite

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

வஸ்த்ர உத்தரீய பூ⁴ஷ்ணுர்த²ம் ஊர்த்³வ புண்ட்³ராத்²ம் புஷ்பம்
(flower) OR தோயம் (spoonful of water from sarvaarta toyam)
ஸமர்பயாமி.

Now offer sandal paste, DhoopaM(dasaangkam) and Deepam(ghee wick)
reciting the following prayers.

Important:

- 1.You have to wash your hands after touching the sandal paste and Dhupam and diipam.
- 2.Before offering dhoopam and deepam sprinkle little water from Arghayam on dhoopam & deepam and say (pranava)பூ⁴ர்பூ⁴வஸ்ஸுவ:

Then do shoShaNam,daahanam ,plaavanam and surabi mudra for Gandham, duupam and diipam. While offering sandal paste recite:(Remove pavitram from your finger while offering sandal paste)

க³ந்த⁴த³வாராம் து³ராத⁴ர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷ்ணீம்.
ஈஸ்வரீம் ஸர்வபூ⁴தாநாம் த்வாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரியம்

(pranavam) நமோ நாராயணாய க³ந்தா⁴ன் தா⁴ரயாமி.

Dhoopam:

தூ⁴ர்ஸி தூ⁴ர்வ தூ⁴ர்வந்தம் தூ⁴ர்வதம் யோஸ்மாந்
தூ⁴ர்வதி தம் தூ⁴ர்வயம் வயம் தூ⁴ர்வாம: த்வம் தே³வாநாமஸி.

(pranavam) நமோ நாராயணாய தூ⁴பம் ஸமர்பயாமி.

Offer Achamaneeeyam

Deepam:

உத³தீ³ப்யஸ்வ ஜாதவேதோ³பக்⁴நன் நிர் ருதீம் மம.
பஸ்வீகு⁴ம்ச்ச மஹ்யமாவஹ ஜீவநம் ச தி³ஸோ த³ஸ..

(pranavam) நமோ நாராயணாய தீ³பம் ஸமர்பயாமி.

Offer Achamaneeeyam

மந்த்ர புஷ்பம்

(Hold the plate with pushpam / Thulsi leaves and recite the following)

(The following vedic mantras require careful learning!)

ஹரி: ஓ அக்³நிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய
தே³வம்ருத்விஜம் ஹோதாரகு³ம் ரத்ன தா⁴தமம் ஹரி: ஓ |

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

ஹரி: ஓ இஷே த்வோர்ஜே த்வா வாயவஸ்தோ² பாயவஸ்த²
தே³வோ வ: ஸவிதா ப்ரார்பயது ஸ்ரேஷ்ட² தமாய க்ரமணே.
ஹரி: ஓ||
ஹரி: ஓ அக்³ன ஆயாஹி வீதயே க்³ருணானோ ஹவ்ய
தா³தயே. நிஹோதா ஸத்²ஸி ப்ரஹ்மி. ஹரி: ஓ |
ஹரி: ஓ.. ஸன்னோ தே³வி ரபி⁴ஷ்டய ஆபோ ப⁴வந்து பீதயே.
ஸம்யோர பி⁴ஸ்ரவந்து ன: ஹரி: ஓ ||

ஓமித்யக்³ரே வ்யாஹரேத் நம இதி பஸ்சாத் நாராயணயேது
பரிஷ்டாத். ஓமித்யேகாக்ஷரம் நம இதி த்³வே அக்ஷரே.
நாராயணயேதி பஞ்சாக்ஷராணி. ஏதத்³வே நாராயணஸ்யாஷ்டாக்ஷரம்
பத³ம். யோ ஹ வே நாராயணஸ்யாஷ்டாக்ஷரம் பத³மத்⁴யேதி,
அநபப்³ருவ: ஸர்வமாயுரேதி விந்த்³தே ப்ராஜாபத்யம் ராயஸ்போஷம்
கௌ³பத்யம் ததோதோம்ருதத்வமஸ்ருதே ததோம்ருதத்வமஸ்ருத
இதி. ய ஏவம் வேத³. இத்யுபநிஷத்

அத² க்ரமண்யாசாராத்³ யானி க்³ருஹ்யந்தே.
உத³க்³யன பூர்வபக்ஷாஹ: புண்யாஹேஷ்⁰ கார்யாணி
யஜ்ஞோபவீதினா ப்ரத³க்ஷிணம்

தம் த்³ருஷ்ட்வா ஸத்ரு ஹந்தாரம் மஹர்ஷீணாம் ஸ்கா²வஹம்.
ப³பூ⁴வ ஹ்ருஷ்டா வேதே³ஹி ப⁴ர்தாரம் பரிஷஸ்வஜே ||

தாஸாமா விரபூ⁴ச்சௌ²ரி: ஸம்யமான முகா²ம்பூஜ:.
பீதாம்ப்³ரத⁴ர: ஸ்ரக்³வீ ஸாக்ஷான் மம்மத² மம்மத²: ||

அஹோ வீர்யம் அஹோ ஸௌர்யம் அஹோ பா³ஹ்⁰ பராக்ரம:.
நாரஸிந்ஹ: பரம் தை³வம் அஹோபி³லம் அஹோபி³லம் ||

வேகுண்டே²து பரே லோகே ஸ்ரியா ஸார்த⁴ம் ஜக³த்பதி.
ஆஸ்தே விஷ்ணுரசிந்த்யாத்மா ப⁴க்தைர் பா⁴க³வதை: ஸஹ:||

சென்றால் குடையாம்* இருந்தால் சிங்காசனமாம்,*
நின்றால் மரவடியாம் நீள்கடலுள்,* - என்றும்-
புணையாம் மணிவிளக்காம்* பூம்பட்டாம் புல்கும்-
அணையாம்,* திருமாற்கு அரவு.

கதா³ புன: ஸங்க்²ரதா²ங்க கல்பக
த்⁴வஜார விந்தா³ங்குல வஜர் லாஞ்ச²நம். |
த்ரிவிக்ரம த்வச்சரணம்பூஜத்³வயம்
மதீ³ய முர்தா⁴நம் அலம்கரிஷ்யதி ||

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

one sloka each of Perumal, Piratti, Nammazhvar, Rammanuja, Desika / Manavala Mamunigal.

For Desika sampradhayasthas Bhagavathdhyana Sopanam / Daya Sathakam / Varatharaja panchasath, Dasavathara Sthothram, Sri Sthuthi, Yathiraja Sapthathi for Nammazhvar & Ramanuja, Sapthathi Rathnamalika for Desika.

(aShTaaxaraM)மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி
(offer tulasi leaf at the lotus feet of perumal)

Archana:

(Offer pushpam/Tulasi leaves from the plate reciting the following namaas.)

(pranavam)வாஸுதே³வாய நம:
(--do--)ஸங்கர்ஷ்ணாய நம:
(--do--)ப்ரத்யும்நாய நம:
(--do--)அதிருத்⁴தாய நம:
(--do--)கேசவாய நம:
(--do--)நாராயணாய நம:
(--do--)மாத⁴வாய நம:
(--do--) கோ³விந்தாய நம:
(--do--) விஷ்ணவே நம:
(--do--)மது³ஸுத³நாய நம:
(--do--) த்ரிவிக்ரமாய நம:
(--do--) வாமநாய நம:
(--do--) ஸ்ரீத்⁴ராய நம:

(--do--) ஹ்ருஷிகேசாய நம:
(--do--) பத்³மநாபாய நம:
(--do--)தர்மோத்³ராய நம:
(--do--)மத்ஸ்யாய நம:
(--do--)கூர்மாய நம:
(--do--)வராஹாய நம:
(--do--)நரஸிம்ஹாய நம:
(--do--)வாமநாய நம:
(--do--)பரஸ்ராமாய நம:
(--do--)ராமாய நம:
(--do--)பீலராமாய நம:
(--do--)க்ருஷ்ணாய நம:
(--do--)கல்கிணே நம:

Now archana for taayaar

ஸ்ரீம் ஸ்ரியை நம:
அம்ருதோத்³பீவாயை நம:
கமலாயை நம:
சந்த்ரஸோத்³ரையை நம:
விஷ்ணு பத்³நையை நம:
வேஷ்ணவ்யை நம:
வராரோஹாயை நம:

ஹரி வல்லபாயை நம:
ஸார்ங்கீண்யை நம:
தே³வ தே³விகாயை நம:
ஸ்ரீஸுத்³ரையை நம:
மஹாலக்ஷ்மியை நம:
ஸர்வாபீஷ்ட பீல ப்ரதாயை நம:.

ஏதத் தா³ஸநானு பந்தின: ஸர்வோபதா⁴ரான் க்ஷமஸ்வ.
தவ ஆத்மாத்³மீயம் நித்ய கிங்கரத்வாய ஸ்வீகுரு..

போ⁴ஜ்யாஸநம்

Offer a flower with following sloka

ம்ருஷ்ட மேத்⁴யஸ்தி²ராத்நானி ப⁴க்ஷ்ய போ⁴ஜ்யான் யநேகஸ:..
ஸம்பத்நானி ஜக³த்நாத² போ⁴ஜ்யாஸநம் உபாஸ்ரய..

(pranavam) நமோ நாராயணாய போ⁴ஜ்யாஸநம் ஸமர்பயாமி.
(offer puShpaM)

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

போ⁴ஜ்யாஸநம் அவலோகய ப்ரதிக்³ருஹ்ணீஷ்வ கூமஸ்வ

அர்க்³யம் பாத்³யம் ஆசமநீயம்

(pranavam) பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ:

offer one spoonful of water from argya paatra on all the cooked food to be offered to the Lord. A petal of Thulasi/flower to be placed on each vessel. Soshana, Dhahana, Plavanam, Surabhi Mudhra Pavithramanthram. Perform Parishesanam with argya theertham.

PariShechanaM,

(pranavam) பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ:

ஸத்யம் த்³வர்தேன பரிஷிம்சாமி. '

புந: ஸுத்தோ³த³கம்

அம்ருதோ பஸ்தரணமஸி (aapochanaM) offer one spoonful of water from sarvartha toyam

With ghaNTa nathaM (tongue of the bell should hit both the sides of the bell) recite the following.

ப்ராணஹுதி மந்த்ர

(pranavam)ப்ராணய ஸ்வாஹா
(pranavam) அபாநாய ஸ்வாஹா
(pranavam) வ்யாநாய ஸ்வாஹா

(pranavam) உதாநாய ஸ்வாஹா
(pranavam) ஸமாநாய ஸ்வாஹா
(pranavam)ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா
ப்ரஹ்மணிம ஆத்ம அம்ருதத்வாய

With Krasa mudra (see image) offer the food to the PerumaL ringing the bell and recite the following.



மது⁴ வாதா ருதாயதே மது⁴ கூரந்தி ஸிம்த⁴வ:..
மாத்⁴வீர்ன: ஸந்த்வோஷத்⁴:..

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

மது⁴ நக்தம் உதோஷஸி மது⁴மத் பார்தி²வம் ரஜ:.
மது⁴ த்³யெளரஸ்து ன: பிதா..

மது⁴மான் னோ வநஸ்பதி: மது⁴மாகு³ம் அஸ்து ஸூர்ய:
மாத்⁴வீர்கா³வோ ப⁴வந்து ந:..

மது⁴ மது⁴ மது⁴

In between from paaniiya vattil offer water for perumal for drinking reciting
(pranavam) நமோ நாராயணய பாநீயம் ஸமர்பயாமி

(Note atleast 4 spoonful of water should be given to perumal for drinking)

அம்ருதா பிதாநமஸி (aapochanaM) offer one spoonful of water
from sarvartha toyam

Offer water from sarvaartha toyaM for washing the hand,mouth and water
from pathyam vattil for feet, reciting,

ஹஸ்த முக² பாத³ ப்ரக்ஷாலநம் ஸமர்பயாமி

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி (from aachamana vattil)

ஏதத் தா³ஸநானு பந்தின: ஸர்வாபராதா⁴ன் கூமஸ்வ.
தவ ஆத்மாத்³மீயம் நித்ய கிங்கரத்வாய ஸ்வீகரு..

புநர்மந்த்ராஸநம்

Offer a flower with following sloka

மந்த்ராஸநமித³ம் துப⁴யம் மயா த³த்தம் அநுத்தமம்.
கூர்சேன ஸோதி⁴தம் விஷ்ணோ புநராஸாத³ய ப்ரபோ⁴..

(Pranavam) நமோ நாராயணய புநர்மந்த்ராஸநம் ஸமர்பயாமி
புநர்மந்த்ராஸநம் அவலோகய ப்ரதிக்³ருஹ்ணீஷ்வ கூமஸ்வ

அர்க்³யம் பாத்³யம் ஆசமநீயம்

Sprinkle Arghaya water on Phalam & Thamboolam, offer Sashana Dhahana
plavana Surabhi Mudhra, pavithra manthram

ப²லம் தாம்பூ⁴லம் ஸமர்பயாமி

Now with ghaNTa naatam recite the sarrumurai.(Go to prabandham page and
scroll down to locate the sarrumurai)Offer pushpam to perumal as you recite
the stotrams/prabandham.It is a wonderful experience for the entire family
including children to assemble in front of perumal and recite the sarrumurai
in a chorus.

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

ஏத தா³ஸநானு பந்தின: ஸர்வாபராதா⁴ன் கூமஸ்வ.
தவ ஆத்மாத்³மீயம் நித்ய கிங்கரத்வாய ஸ்வீகரு..

பர்யங்காஸநம்

Offer a flower with following sloka

தே³வ தே³வ ஜக³ந்நாத² ஸ்ரியா பூ⁴ம்யா ச நீளயா.
ஜக³த்³ரகூண ஜாக³ர்யாம் யோக³ நித்³ராம் உபா குரு..

பர்யங்காஸநம் ஸமர்பயாமி

பர்யங்காஸநம் அவலோகய ப்ரதிக்³ருஹ்ணீஷ்வ கூமஸ்வ

அர்க்³யம் பாத்³யம் ஆசமநீயம்

Note: ArgyaM paadyaM Aachamaneeyam have to be offered to Perumal, Taayaar, Ananta Garuda, Vishvakseena, Parankusa, Parakala, Yathivara, Nigamatha during every aasanam. If this is time consuming, then atleast offer argyaM paadyaM Aachamaneeyam for every one ie perumal,shrii,bhuu and niilaa devi, ananta garuda viShvakseena and aacharyas during mantraasanam at the starting and during parya~Nkaasanam in the end. Please note that these upacharams have to be given to Perumal during all asanas.

உபசாரா பதே³னே க்ருதான் அஹரஹர்மயா.
அபசாராநிமான் ஸர்வான் கூமஸ்வ புருஷோத்தம:..

(pranavam) நமோ நாராயணய விஷ்வக்ஸேநாதிப்⁴யோ நம:

(Mentally assume that the jewels and garlands of the perumal are given to Vishvakseena for safe custody and perumal is getting ready for HIS yoga nidra.)

Do Aachamaneeyam and Saathvika Thyagam

ப⁴க³வானேவ ப⁴க³வதா³ராத்³நாக்யம் க்ரம் ஸ்வஸ்மை ஸ்வ ப்ரீதயே
ப்ரதிபாதி³தவான் அநேன நித்ய இஜ்யாராத்³நேன ப⁴க³வான் ப்ரியதாம்
வாஸுதே³வ

(pranavam)அச்யுத ஜக³ந்நாத² மந்த்ர முர்தே ஜநார்த்³ந.
ரகூமாம் புண்ட்³ரீகாகூ கூமஸ்வ புருஷோத்தம:..

(pranavam) ப⁴க³வானேவ ப⁴க³வதா³ராத்³நாக்யம் க்ரம் ஸ்வஸ்மை ஸ்வ
ப்ரீதயே ப்ரதிபாதி³தவான் அநேன நித்ய இஜ்யாராத்³நேன ப⁴க³வான்
ப்ரியதாம் வாஸுதே³வ

4 times ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்.

Carefully transfer perumal from the altar to the kovilaazhvaar.

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

ஸர்வம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணார்பணம் அஸ்து.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ தி³வ்ய பாது³கா ஸேவக ஸ்ரீவண்²கோப ஸ்ரீ
நாராயண யதி³ந்த³ர மஹா தே³ஸிகாய நம:

இஜ்யாராதனம் சம்பூர்ணம்

Partake the perumal tiirtaM thrice and sprinkle on your head and give
darshan of Perumal to all the family members and tiirtaM, tulasi and
pushpam. Close the doors of kovilaazhvar and silently disperse from puja
room.

Annexure I

கு³ரு பரம்பரா த்³யாநம்

அஸ்மத்³ கு³ருப்⁴யோ நம:
அஸ்மத்³ பரம கு³ருப்⁴யோ நம:
அஸ்மத்³ ஸர்வ கு³ருப்⁴யோ நம:
ஸ்ரீமதே ஆதி³வண்²கோப யதி³ந்த³ர மஹா தே³ஸிகாய நம:
ஸ்ரீமதே வேதா³ந்த கு³ரவே நம:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமதே பராங்கு³ஸ தா³ஸாய நம:
ஸ்ரீமத்³ யாமுன முநயே நம:
ஸ்ரீமதே ராமமிஸ்ராய நம:
ஸ்ரீமதே புண்ட்³ரீகாஷாய நம:
ஸ்ரீமன் நாத²முநயே நம:
ஸ்ரீமதே ஸட்²கோபாய நம:
ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேநாய நம:
ஸ்ரியை நம:
ஸ்ரீத⁴ராய நம:

அஸ்மத்³ தே³ஸிகம் அஸ்மத்³ய பரமாசார்யான் அஸேஷான் கு³ருந்.
ஸ்ரீமல்லக்ஷ்மண யோகி³புங்க³வ மஹாபூர்ணெள முநீம் யாமுநம்..

ராமம் பத்³ம விலோசநம் முநிவரம் நாத²ம் ஸட்²த்³வேஷணம்.
ஸேநேஸம் ஸ்ரியம் இந்தி³ரா ஸஹசரம் நாராயணம் ஸந்ஸ்ரயே..

விஷ்ணு ஸ்ரீப்ருதநாபதீன் ஸட்²ரிபு ஸ்ரீநாத² பத்³மேக்ஷணம்.
ராமம் யாமுன பூர்ணமிஸ்ர யதிராட்³ கோ³விந்த³ ப⁴ட்டாரகாந்..

வேதா³ந்த்யாக்²ய முநிம் கலிப்ரமத²நம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பாது³பி⁴த⁴ம்.
ஸ்ரீ ரங்கே³ஸ்வர கேஸவார்ய கமலா வாஸான் ப⁴ஜே கேஸவம்

என்னுயிர் தந்து அளித்தவரைச் சரணம் புக்கு *
யானடைவே அவர் குருக்கள் நிரைவணங்கிப் *
பின்னருளால் பெரும்புதூர் வந்த வள்ளல் *

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

பெரியநம்பி ஆளவந்தார் மணக்கால்நம்பி *
 நன்னெறியை அவர்க்கு உரைத்த உய்யக்கொண்டார் *
 நாதமுனி சடகோபன் சேனைநாதன் *
 இன்னமுதத் திருமகளென்று இவரை முன்னிட்டு *
 எம்பெருமான் திருவடிகள் அடைகின்றேனே.

Bhagavathas may recite the acharya taniyans of their lineage here.

Annexure II

பூ⁴த ஸூ³த³தி⁴ க்ரமம் (Detailed explanation)

Chant ashTaakshraM ²8 times and do praaNaayaamaM, thrice.

ஸங்கல்பம்:

ஸ்ரீ ப⁴க³வதா³ஜ்ஞயா ப⁴க³வத் (ஸ்ரீமன் நாராயண) ப்ரீத்யர்த²ம் ப⁴க³வத்³
 ஆராத⁴ன யோக்யதா ஸித்³த⁴யர்த²ம் பூ⁴த ஸூ³த³தி⁴ம் கரிஷ்யே.

Now recite the following mantras moving the right hand palm (as if touching but physically no touching) from feet to the head as described below.

(praNavaM) லாம் நம: பராய ஸர்வாத்மனே நம:
 (aShTaaksharaM) ப்ருதி²வீம் க³ந்த⁴ தந்மாத்ரே விலாபயாமி,
 க³ந்த⁴ தந்மாத்ரம் அபஸ் விலாபயாமி

Move right hand palm from both feet upto knee.

(praNavaM)வாம் நம: பராய நிவ்ருத்த்யாத்மனே நம:
 (aShTaaksharaM)அபோ ரஸ தந்மாத்ரே விலாபயாமி,
 ரஸ தந்மாத்ரம் தேஜஸி விலாபயாமி

Move right hand palm from knee to hip.

(praNavaM)ராம் நம: பராய விஸ்வாத்மனே நம:
 (aShTaaksharaM)தேஜோ ரூப தந்மாத்ரே விலாபயாமி,
 ரூப தந்மாத்ரம் வாயு விலாபயாமி

Move right hand palm from hip to chest.

(praNavaM)யாம் நம: பராய புருஷாத்மனே நம:
 (aShTaaksharaM)வாயும் ஸ்பர்ச தந்மாத்ரே விலாபயாமி,
 ஸ்பர்ச தந்மாத்ரம் ஆகாசே விலாபயாமி

Move right hand palm from chest to nose.

(praNavaM)க்ஷேனம் நம: பராய பரமேஷ்ட²யாத்மனே நம:

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

(aShTaaksharaM)ஆகாசம் ஸப்³த³ தந்மாத்ரே விலாபயாமி,
ஸப்³த³ தந்மாத்ரம் இந்³த³ரியாணி ச அஹங்காரே விலாபயாமி

Move right hand palm from nose to head.

Recite:

அஹங்காரம் மஹதி விலாபயாமி
மஹாந்தம் ப்ரக்ருதௌ விலாபயாமி
ப்ரக்ருதிம் தமஸி விலாபயாமி
தம: பரே தே³வே ஏகீ பா⁴வயாமி

Read carefully now.

aShTaakshara praaNaayaamam but the count is different now.

Chant aShTaaksharaM 14 times as you inhale thru the right nostril(left nostril should be closed)

Chant aShTaaksharaM 28 times as you close both the nostrils and hold the breathe.

Chant aShTaaksharaM 7 times as you exhale thru the right nostril

Write யம் on the right palm and hold it near the naval (The palm should be facing the body).recite:

(praNavaM)யம் வாயவே நம:

(aShTaaksharaM)ஏதன் மந்த்ரோத்³ பூ⁴த சண்ட³ வாய்வாய்யித
நாபி⁴தே³ ஸஸ்த² வாயுனா தத்தத் ஸம்ஷ்டி ப்ரலீநம் ஸர்வ கில்பி³ஷ
ஸர்வாஜ்ஞான தத்³வாஸனா ஸஹித ஸீரம் அந்தர்ப்³ஹிஸ்ச தத்வ
க்ரமேண ஸோஷயாமி.

Chant aShTaaksharaM 14 times as you inhale thru the left nostril(right nostril should be closed)

Chant aShTaaksharaM 28 times as you close both the nostrils and hold the breathe.

Chant aShTaaksharaM 7 times as you exhale thru the right nostril

Write ரம் on the right palm and hold it near the chest (The palm should be facing the body),recite:

(praNavaM)ரம் அக்³நயே நம:

(aShTaaksharaM)ஏதன் மந்த்ரோத்³ பூ⁴த சக்ராக்³னி ஜ்வாலோப ப்³ரும்ஹித
ஜாட²ராக்³நினா தத்தத் ஸம்ஷ்டி ப்ரலீநம் ஸர்வ கில்பி³ஷ ஸர்வாஜ்ஞான
தத்³வாஸனா ஸஹித ஸீரம் அந்தர்ப்³ஹிஸ்ச தத்வ க்ரமேண தா³ஹயாமி

Chant aShTaaksharaM 14 times as you inhale thru the right nostril(left nostril should be closed)Chant aShTaaksharaM 28 times as you close

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

both the nostrils and hold the breathe. Chant aShTaaksharaM 7 times as you exhale thru the right nostril

Write வம் on the left palm and touch the head, recite:

(praNavaM)வம் அம்ருதாய நம:

(aShTaaksharaM)ஏதன் மந்த்ரோத்³ பூ⁴த ப⁴க³வத்³ வாம பாதா³ங்கு³ஷ்ட² நக² ஸிதாம்³ மண்ட³ல க³ளத்³ தி³வ்யாம்ருத தா⁴ரயா ஆத்மாநம் ஸாத்விக ப⁴ஸ்ம ச அபி⁴ஷேசயாமி

Mentally assume that a divine body is given by perumal for doing aradana.

Recite:

பரமாத்ம ப்ரஸாதே³ன தேநாம்ருத ஜலேன தத³நக⁴ம் க³த்வா வபுரஸ்யோ பஜாயதே

(pranavam)மம் ஜீவாய நம:

Now You will be touching the head to foot in the reverse order reciting the following mantras

Move from head to nose with right hand and recite

(praNavaM) க்ஷேளம் நம: பராய பரமேஷ்ட²யாத்மனே நம:

பரமாத்மன: தம: வியோஜயாமி.

தமஸ: ப்ரக்ருதீம் உத்பாத³யாமி

ப்ரக்ருதேர் மஹாந்தம் உத்பாத³யாமி

மஹதோ அஹங்காரம் உத்பாத³யாமி

(aShTaaksharaM)அஹங்காராத் இந்த்³ரியாணி ச ஸப்³த³ தந்மாத்ரம்

உத்பாத³யாமி,

ஸப்³த³ தந்மாத்ராத் ஆகாஸம் உத்பாத³யாமி

Move from nose to chest with right hand and recite

(praNavaM)யாம் நம: பராய புருஷாத்மனே நம:

(aShTaaksharaM)ஆகாஸத் ஸ்பர்ஸ தந்மாத்ரம் உத்பாத³யாமி,

ஸ்பர்ஸ தந்மாத்ராத் வாயும் உத்பாத³யாமி

Move from chest to hip with right hand and recite

(praNavaM)ராம் நம: பராய விஸ்வாத்மனே நம:

(aShTaaksharaM)வாயோ: ரூப தந்மாத்ரம் உத்பாத³யாமி,

ரூப தந்மாத்ராத் தேஜோ உத்பாத³யாமி

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

Move from hip to knee with right hand and recite

(praNavaM)வாம் நம: பராய நிவ்ருத்த்யாத்மனே நம:
(aShTaaksharaM)தேஜஸோ ரஸ தந்மாத்ரம் உத்பாத³யாமி,
ரஸ தந்மாத்ராத³ப உத்பாத³யாமி

Move from knee to feet with right hand and recite

(praNavaM) லாம் நம: பராய ஸர்வாத்மனே நம:
(aShTaaksharaM)அத³ப⁴ய: க³ந்த⁴ தந்மாத்ரம் உத்பாத³யாமி,
க³ந்த⁴ தந்மாத்ராத³ப்ருதி²வீம் உத்பாத³யாமி

(Remember you should not touch your feet while doing aradhanam and what is meant here is that you mentally assume that you are touching the feet and take you hand close to the feet and recite the respective mantra)

Write வம் on the left palm with right hand and keep it above the head and recite:

வம் அம்ருதாய நம:

(aShTaaksharaM)ஏதன் மந்த்ரோத³ பூ⁴த ப⁴க³வத்³ வாம்
பாதா³ங்கு³ஷ்ட² நக² ஸீதாம்ஸு மண்ட³ல க³ளத்³ தி³வ்யாம்ருத தா⁴ரயா
ஸாத்விக ஸ்ரீர விஸிஷ்ட ஜீவாத்மாநம் பரமாத்மாநம் ச அபி⁴ஷேசயாமி.

Annexure III

Collecting tulasi leaves:

Tulasi should not be collected on the following days/time. You may collect on the previous day morning and safely keep in a cool place covered with leaf or madi vastram.

1. Afternoon, Evening or night of any day
2. Sunday, Tuesday and Fridays
3. Dwadhashi
4. amAvAsyai, pourNami and first day of lunar/solar calender month (mAsa pirappu)
5. ShaShTii

Thulasi Grahana varjana kaalam

Recite the following mantras while collecting tulasi:

துலஸி அம்ருத ஜந்மாஸி ஸதா³ த்வம் கேஸப்ரியே.
கேஸவார்த²ம் லுநாமி த்வாம் வரதா³ ப⁴வ ஸோப⁴நே..

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

மோகைக ஹேதோ த⁴ரணிப்ரஸுதே
விஷ்ணோ: ஸமஸ்தஸ்ய கு³ரோ: ப்ரியே தே.
ஆராத⁴நார்த²ம் புருஷோத்தமஸ்ய
லுநாமி பத்ரம் துலஸி கூமஸ்வ..

ப்ரஸீத³ மம தே³வேலி ப்ரஸீத³ ஹரிவல்லபே⁴.
கூரோத³ மத²நோத³பூ⁴தே துலஸி த்வம் ப்ரஸீத³ மே..

Annexure IV Some useful information:

What you require, Dress code, Time frame, what to offer

You will require five small cups(vattils) of same size and one plate to place them. These are for offering argyaM, paadyaM etc to Perumal. One extra cup shall be required for paduka aaradhanam.

UddhariNi(small spoon)

One little larger vessel (partigraha patram) to collect the argya tiirtha and also for collecting tirumanjana tiirtham

One small plate with holes (diameter equivalent to the rim of the pratigraha patram) for placing the salagrama moorti for tirumanjanam.

One vessel (ThirukkAvEri sombu) for keeping water. Mix draviya parimala powder(This powder is made of cardamam, saffron, green campher and clove. Nicely dry grind them in a mixie and store it in an airtight container.

Receipe: 20 cardamams with out skin, 20 cloves, a tiny piece of green campher and little saffron will make the parimala powder for 15 days) in the water.

One small altar or peedam for placing the perumal after tirumanjanam and HE will receive the archana, food and listen to sarrumurai etc while seating here. After paryagaasana he will be back to the koyilaazhvar for HIS yoga nidra.

One small plate for keeping tulsi leaves, pushpam. (Tulasi plucking has some rules. see them in annexure III

One small cup/plate for keeping sandal paste

One large spoon for offering dhUpam

One large spoon for offering diipam made of cotton wick soaked in ghee(clarified butter) or karpooram(campher).

One madi vastram for wiping perumal after tirumanjanam.

Sandal wood and a small base stone for grinding. Never offer the sandal powder brought from the shop. Always grind fresh sandal paste and add little green campher(pachchai karpooram in tamil) Keep one cup of water with spoon separately for your own use for washing your fingers during the tiruvadanam. Don't mix it with the Perumal tiirtham.

ghaNTa(Bell)

The vessels and Thirukkaveri (sombu) and the peetam etc can be made of silver or pancha loka. Other items can be made of brass. Stainless steel should be avoided. If you are planning to get them new then it would cost around Rs 6,000 to Rs 7,000/ (Year 2000 estimate)

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

Dress code: We do have dress code for office and parties etc.. We obey by those codes without questioning. Similarly we have to observe the dress code for this too. Yes we have to wear traditional attire while performing nityanushtanam and tiruvaradhanam. Wear Pancha kachcham and the uttariyam (towel) should be tied at the waist (like a belt)

Also it is essential to wear dwadasha urdva pundram while performing tiruvaradhanam. If due to time constraint this is not practical at least wear thiruman and srichurnam on your forehead and behind the neck (kesava, damodara urdva pundram). At least wear 1² thiruman on holidays, acharya/azhvar and perumal thirunakshatrams and important days like ekadasi, dwadasi.

Time: The entire tiruvaradhanam won't take more than half an hour once you are fully used to the procedure. In case of time limitation the recitation of divya prabandham can be shortened to suit as suggested in the following paragraphs. Your procedure is very simple and you will surprise that the whole procedure is so easy and joyful and you may wonder why this was not done all these years. Again you can skip the detailed bhudha suddi kramam if you are short of time. I think we can devote half an hour of our day to perform tiruvaradhanam to HIM who has given EVERY THING to us.

The iyyaa is performed at mid morning traditionally. This may pose a problem for office goers like us. adiyen has enquired about this to learned scholars and their advice is that if you can't do at the prescribed mid morning time (iyyaa kalam), then no harm in doing this in the morning before going to office, after **performing sandya vandanam and maadhyanikam**. Remember that if you don't perform tiruvaradhanam it is not a sin but if you don't perform **sandya vandanam and maadhyanikam** it is a sin. At least on holidays try to perform tiruvaradhanam in the iyyaa kalam.

What to offer:

Perumal is happy with what ever we offer with love and care. Krishna says in Gita that "If a devotee offers a fruit, a leaf or a flower with love I accept it with great joy". So it is the love and care that is more important than what you offer. That aside it is traditional to offer cooked rice and dal during bhojyaasanam if the full meal is not ready in the morning. Even if this is not practical at least offer warm milk and fruits. Make sure that you don't eat anything which is not offered to perumal. This self discipline is very important and it is not difficult once you commit yourself. Please discuss with your elders and acharya about the ahara niyamam as detailed discussion on this topic is beyond the scope of this discussion.

One important note: These days the tiruvaradhanam procedure is available in the web and there are books in the market. Please don't start doing this unless you are undergone pancha samskaram or samasrayanam from your acharya. Also you **MUST** learn from a qualified person who is doing tiruvaradhanam regularly. These pages can be used as a learning aid for reference. Tiruvaraadhanam has to be done only after proper/formal upadesam from elders.

It is believed that you have salagrama moorthy in your home handed over to you from your parents/grand parents. At home traditionally the aradhanam is performed to salagrama shila and dwaraka shila. These moorthies don't require prathishta and it is easy for grahasta for worshipping. Vighraha aradana is very good but it requires avahanam etc and you will have to worship as stipulated in sastras. If you don't have a salagrama moorthy then you can have a small vighraha of krishna and do the tiruvaradhanam. If even this is not available no harm in worshipping a photo of a

திருவாராத⁴ன க்ரமம்

perumal.It is the spirit that is important. However try to acquire one salagrama moorthy at the earliest.

Disclaimer: adiyen do not claim that he is perfect in performing tiruvaaraadanam.Out of great interest, adiyen has learnt this procedure from various sources and watching learned bhagavathas performing iyyaa. adiyen has originally penned the procedure for his own reference and now many bhagavathas have requested adiyen to share this information with them.adiyen was hesitant fully knowing the limitations,but later thought that nothing wrong in sharing whatever is known to adiyen to the interested the bhagavathas. After all, they too wants to make a start. Then adieyn has carefully read the ahnika granta of Srimad Azhagiya singar and the procedure is already there in a simple tamil.What a lucid presentation.This book is a must for every srivaishnava. adiyen has tried to explain the iyyaa procedure from this book. Please do approach a qualified bhagavatha and learn from him personally.adiyen seeks the pardon of bhagavthas for any inaccuracies and mistakes in this humble attempt.

Bibilography:

- 1.Ahnika granta of (current)Srimad Azhagaiya singar.
- 2.SrI vaishnava dinacharya by Vishitadvaita prachaarani sabha,Madras 4.
- 3.Nityaanushtanakramam by Lifco

adiyen would like to thank SrI IVK Chary swamin and SrI Navalpakkam R.Ananth swamin for their help and guidance in learning tiruvaaradanam.

Document prepared by **R.Venkat**. It was thoughtly scruitnised by Sri IVK Chary swamin and the corrections were incorporated by Sri VangIpuram Satyanarayanan of Kuwait.Please forward your comments to rmvenkat@yahoo.com